

SISTEMA HIBRIDO TELEFONICO

IANIK M9095

PRESENTACION

Felicitaciones!.Ud. ha adquirido un equipo **IANIK**.

A partir de ahora podrá disfrutar del sonido y calidad de todos los productos **IANIK** para uso profesional.

El Híbrido telefónico **IANIK M9095** es de alta confiabilidad y le permitirá trabajar las líneas telefónicas y su celular en la consola de audio.

Tenga en cuenta los simples consejos que le damos a continuación y así podrá aprovechar al máximo su

M9095 y mantener sus bondades por más tiempo.

A continuación en el **MANUAL DE USO** aprenderá a obtener el mayor provecho de su **IANIK M9095**.

PRECAUCIONES:

- No coloque la unidad en lugares húmedos o donde se pueda acumular el polvo.
- No coloque la unidad cerca de calefactores o sistemas de convección.
- No ponga recipientes conteniendo líquidos encima de la unidad.
- No saque la tapa de la unidad si está conectada a la línea de tensión.
- Cuide de no introducir objetos a través de la tapa o el piso del equipo, sean estos metálicos o no.
- Limpie la unidad con un trapo húmedo suavemente. Evite usar alcohol, thinner o bencina ya que la unidad puede quedar marcada permanentemente.
- Trate de no dejar el equipo funcionando cerca de transformadores de energía o equipos de RF, ya que ello puede deteriorar la relación Señal/Ruido (S/R) del equipo.
- Identifique bien los cables de entrada y salida para no confundirlos.
- Evite que los cables desnudos se toquen entre sí o toquen otros aparatos ya que podría dañarse la unidad.
- Use cables de conexión de buena calidad y conectores firmes que aseguren correcta transmisión de señal; mal blindaje o falsos contactos podrían producir zumbidos o estallidos y ruidos a la salida del equipo.

MANUAL DE USO

.El equipo puede manejar hasta 1 líneas telefónicas (TE) y 1 teléfono celular (CELULAR).

TELÉFONO:

- Conecte la línea **TE** en paralelo con el teléfono que habitualmente usa en esa línea, utilizando un conector

PLUG norma 6,5 ESTEREO conectando la línea telefónica a los terminales y **dejando la masa (chasis)** al

aire, para que no aparezca ningún zumbido.

- La llave del panel del frente toma la línea como si descolgara un teléfono.

- El LED indica la línea tomada. Tenga en cuenta que mientras la línea esté tomada por el **M9095** usted no podrá discar con su teléfono convencional.

CELULAR

- La llave del panel frontal (CONFERENCE) habilita la llamada de su celular a la mezcla de envío y retorno hacia la consola
- Ud. puede ajustar la señal que recibe (OUT) y la que envía al celular.
- El LED encendido indica que el celular se ha conectado a la mezcla.

MEZCLAS DE ENTRADA SALIDA

- El envío a consola (MIX OUT) provee de la suma de las señales que se reciben de la línea telefónica y del celular.. Esta señal se debe enviar a consola.
- El retorno de audio que se va a enviar a quien escucha del otro lado de la línea telefónica o del celular se envía por RET IN.
- Además el teléfono tiene una salida y entrada independiente auxiliar.

CONEXIÓN A CONSOLA.

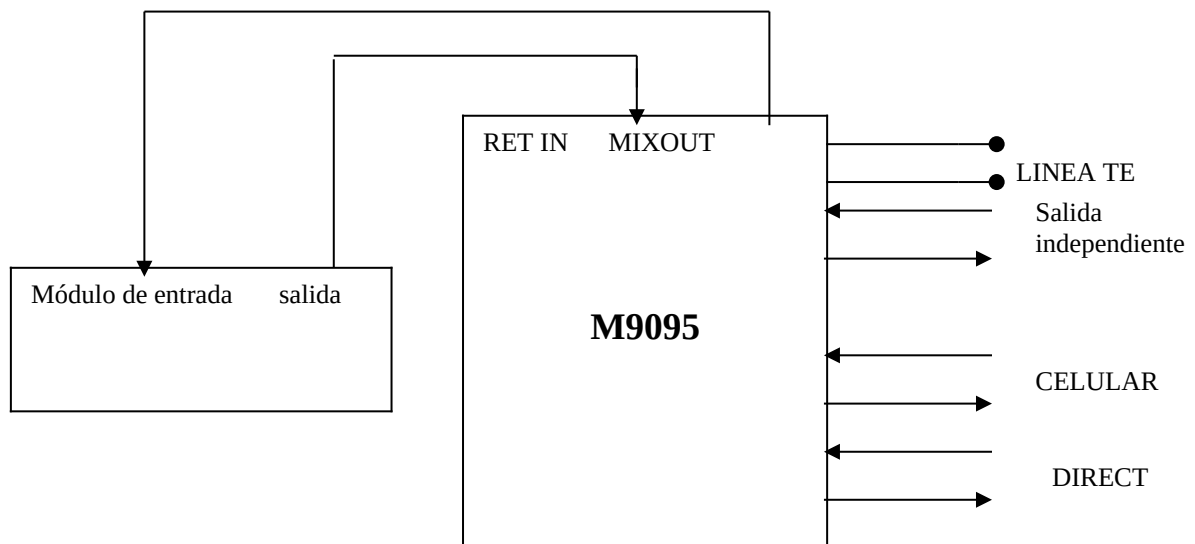
- Para Conectar a consola debe conectar la salida (MIX OUT) a un módulo de entrada de su consola O AL MÓDULO DE telco SI LO TUVIERA. ,el nivel de entrada se controla con el potenciómetro del frente (OUT).
- El retorno a la línea telefónica (RET IN) habitualmente se conecta a la salida de aire o del TELCO de su consola.
- Aunque el rechazo de línea es automático si Ud. usa niveles muy altos se puede producir acople en alta y baja frecuencia que se resuelve bajando el nivel de recepción o el de envío.
- Si la Línea llega a introducir RF atenúelo con el control de Agudos del canal de su consola,si llega a traer zumbido use el control de Graves.

Cualquier consulta dirigirse por mail a:

LABORATORIOS IANIK

E-mail: dardick@arnet.com.ar

CONEXIONADO DEL HIBRIDO M9095.



Conecte la línea telefónica usando un Plug ESTEREO I en los terminales más pequeños, deje la Masa (chasis) al aire sin ninguna conexión.

Si usted usa el híbrido IANIK con una consola de otra marca (por ejemplo: Dbá, Dvd, Sooner, Peavy, Yamaha,etc) no utilice el módulo TELCO de estos equipos, ya que podrían interactuar con el híbrido. Cualquier otra salida es buena.

ALGUNAS RECOMENDACIONES PARA CONECTAR EL HÍBRIDO A UNA CONSOLA DE SONIDO

- ✓ Conecte el híbrido usando las conexiones de PROG y OUT .
- ✓ Entre en una entrada de Línea: High Z en un canal de la consola.
- ✓ Para el retorno utilice la salida efect out o un auxiliar post.
- ✓ Abra el potenciómetro de los microfonos en esta barra para tener retorno de los microfonos.
- ✓ NUNCA ABRA EL POTENCIOMETRO DE ESA BARRA EN EL MISMO CANAL DONDE CONECTA EL HIBRIDO....SE PRODUCIRIA ACOPLE.