

M2017

MIXER PARA DJ

MANUAL PRELIMINAR

Felicitaciones!.Ud. ha adquirido un equipo **IANIK**.

A partir de ahora podrá disfrutar del sonido y calidad de todos los productos **IANIK** para uso profesional.

El Mixer Estereo para DJ **IANIK M2017** es de alta confiabilidad y le permitirá trabajar al aire todos sus equipos de audio.

Tenga en cuenta los simples consejos que le damos a continuación y así podrá aprovechar al máximo su **M2017** y mantener sus bondades por más tiempo.

A continuación en el **MANUAL DE USO** aprenderá a obtener el mayor provecho de su **IANIK M2017**.

PRECAUCIONES:

- No coloque la unidad en lugares húmedos o donde se pueda acumular el polvo.
- No coloque la unidad cerca de calefactores o sistemas de convección.
- No ponga recipientes conteniendo líquidos encima de la unidad.
- No saque la tapa de la unidad si está conectada a la línea de tensión.
- Cuide de no introducir objetos a través de la tapa o el piso del equipo, sean estos metálicos o no.
- Limpie la unidad con un trapo húmedo suavemente. Evite usar alcohol, thinner o bencina ya que la unidad puede quedar marcada permanentemente.
- Trate de no dejar el equipo funcionando cerca de transformadores de energía o equipos de RF, ya que ello puede deteriorar la relación Señal/Ruido (S/R) del equipo.
- Identifique bien los cables de entrada y salida para no confundirlos.
- Evite que los cables desnudos se toquen entre sí o toquen otros aparatos ya que podría dañarse la unidad.
- Use cables de conexión de buena calidad y conectores firmes que aseguren correcta transmisión de señal; mal blindaje o falsos contactos podrían producir zumbidos o estallidos y ruidos a la salida del equipo.
- **LA CONSOLA M2017 PROVEE UNA FUENTE EXTERNA DE 12 Vdc. NO CORTE EL CABLE NI CAMBIE LA POSICIÓN DE LAS PATAS DEL ENCHUFE. ESTO PUEDE SER RIESGOSO PARA SU SEGURIDAD.**

- **LA CONSOLA M2017 PROVEE UN CONECTOR EN EL PANEL TRASERO PAR A CONECTAR EL CHASIS A MASA (GROUND), CONSULTE CON UN INSTALADOR ELECTRICO MATRICULADO PARA ASEGURARSE DE QUE EL CHASIS QUEDE ADECUADAMENTE CONECTADO A TIERRA. ESTO ES IMPORTANTE PARA SU SEGURIDAD.**

MANUAL DE USO

Módulos:

- **CH1.** entrada de línea para CD (-10 dB).(DISCMAN O SIMILAR)
- **CH2:** entrada de línea para CD (-10 dB). (DISCMAN O SIMILAR)
- **CH3:** entrada de línea para la PC (-10 dB)
- **CH4:** entrada de línea para la PC (-10 dB)
- **CH5:** entrada balanceada para STAGE MIC (-50 dB). (Escenario)
- **CH6:** entrada balanceada para DJ MIC (-40 dB).

FADDER 1-2:

Produce una mezcla gradual y balanceada de lo que ingresa por los canales 1 y 2 alternativamente. Los pots de asignación de cada canal deben estar levantados.

BOTONERA DE PREVIO (PFL):

Monitoreo previo de señal de entrada. La señal de entrada puede oírse en auriculares con el ajuste gradual del potenciómetro de LEVEL.

SALIDAS DE MASTER:

Salida desbalanceada left / right.

Salida desbalanceada de canal aux de grabación.

Vúmetro de LED left/right (para la señal de AIRE).

Accesorios:

Fuente para M2017. Fuente de 12 Vdc (positivo al centro)

CONECTORES CANNON: (sólo para Señal de MIC)

(NO CONECTAR NUNCA A 220 Vac NI A FUENTE DE TENSION CONTINUA).

- | | |
|----------|----------------------------|
| • Pata 1 | chasis (puede ser tierra). |
| • Pata 2 | HOT (vivo). |
| • Pata 3 | COLD (neutro). |

--

Por cualquier duda o consulta dirigirse a :

LABORATORIOS IANIK

www.ianiklab.com.ar